

В НОМЕРЕ:



2

### Все путем

На двух заводах ЦЕМРОСа идет масштабная реконструкция ж/д инфраструктуры



3

### Вносит свой вклад в развитие предприятий

Директор по производству Жигулевских стройматериалов Алексей Легкобит успел поработать на четырех заводах холдинга



4

### Нашла нужную рифму

Главный специалист по поддержке продаж ЦЕМРОСа Дарья Лофрай выпустила сборник стихов

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Генеральный директор Серебрянского цементного завода Денис Батыжев благодарит партнеров из Газпрома за поддержку в реализации проекта

– Я благодарю всех, кто принимал участие в этой работе, и в первую очередь наших партнеров из Газпрома – это наши надежные товарищи, которые готовы подставить плечо во множестве проектов. Преимущества перехода на газ абсолютно очевидны – оптимизация расходов, повышение качества продукции, экологичность производства, удовлетворенность персонала, – с такими словами выступил перед гостями губернатор Рязанской области Павел Малков.

### Топливо роста

Газификация – еще один кирпичик в фундамент непрерывного развития завода. Работа на голубом топливе позволит значительно снизить потребление электроэнергии, выбросы углекис-

### Эффект от газификации для предприятия

- Снижение выбросов CO<sub>2</sub> на 15–17 %
- Снижение потребления электроэнергии на 4,2 %
- Обеспечение стабильных качественных характеристик готового продукта
- Улучшение условий труда, снижение рисков профессиональных заболеваний на 14 %
- Исключение выбросов угольной пыли на территории

лого газа и риски профессиональных заболеваний.

Серебрянка – стратегически важное предприятие центра России, крупнейший налогоплательщик в муниципальный и региональный бюджеты. Ежегодный вклад в казну Рязанской области составляет 1 млрд рублей. За тот же период завод выпускает 1,8 млн тонн цемента. Не забывают здесь и о территориях присутствия: давно и планомерно благоустраивают соседний поселок Октябрьский. С 2018 года в различные социальные проекты вложено более 80 млн рублей. В конце 2022 года завод заключил с муниципалитетом и областным правительством очередной трехлетний договор, по которому на благоустройство Октябрьского будет потрачено еще 45 млн рублей.

И если уж заговорили о планах, то следующий крупный проект Серебрянского цементного завода – запуск в работу нового карьера. Первую тонну глины из него уже добыли. Так что можно с полной уверенностью сказать, что переход на новое топливо дал заводу мощный импульс к развитию, схожий с нажатием в пол педали газа.

Губернатор Рязанской области Павел Малков поздравляет заводчан с историческим событием

# Дать газу

Серебрянский цементный завод перешел на газовое топливо. Этого события на предприятии ждали давно. И вот наконец свершилось.

### Экологично и логично

В этом году Серебрянский цементный завод празднует свое 10-летие. Хорошим подарком к юбилею стало завершение совместного с Газпромом и правительством Рязанской области проекта по подключению к газовым сетям. Для этого в поселок Октябрьский проложили 14-километровый газопровод. Маршрут газопровода проходил через поля и реку. Так что специалистам из Газпрома пришлось сначала работать в прямом смысле в полевых условиях, а затем еще и устанавливать необходимое оборудование под водой.

Символическим завершением проекта по подключению к газовым сетям стало зажжение факела «Эстафеты газа». На церемонии присутствовали рязанский губернатор Павел Малков, генеральный директор Серебрянского цементного завода Денис Батыжев и заместитель генерального директора «Газпром межрегионгаз» Юрий Пахо-

мовский. Рязанские газовики символически передали факел «Эстафеты газа» рабочим завода. Все вместе они зажгли газовую горелку.



Денис Батыжев, генеральный директор Серебрянского цементного завода:

«Завод продолжает развиваться и реализовывать инвестиционные проекты. Один из них – проект по переходу на газовое топливо. До этого наш завод работал на угольном топливе, но в марте этого года мы перешли на газовое. На сегодняшний день завод полностью наладил производство продукции на природном газе и вышел на плановые показатели. Использование сетевого топлива создает дополнительные возможности для крупных промышленных предприятий за счет экономичности, эффективности и экологичности газа».

цифра

43 тысячи кубометров газа в сутки

потребляет Серебрянский цементный завод. Для сравнения: обычное домохозяйство сжигает 4–5 кубометров газа в месяц

## МОДЕРНИЗАЦИЯ

## Пути развития

Мальцовскому портландцементу и Мордовцементу теперь по пути. Точнее, по путям. На заводах идет масштабная реконструкция ж/д инфраструктуры.

**М**альцовскому портландцементу предстоит провести капитальную реконструкцию свыше 2,8 километра пути – а это полная замена железнодорожного полотна, балластировка и очистка прилегающей территории – для водоотведения и пожарной безопасности. Также заменят шесть стрелочных переводов.

Напомним, что в минувшем году в рамках первого этапа инвестпроекта проведена реконструкция более 2,5 километра ж/д пути и восьми стрелочных переводов – на сумму почти 75 миллионов рублей.

**Александр Козлов,**  
начальник  
железнодорожного  
цеха Мальцовского  
портландцемента:

«На сегодняшний день в рамках второго этапа инвестпроекта мы заменили 260 метров ж/д пути, а также подготовили к реконструкции еще 200 метров пути. Работы по замене железнодорожного полотна ведутся без остановок движения подвижного состава – срывы в высокий производственный сезон недопустимы».

**Н**а Мордовцементе сейчас завершается последний этап масштабного проекта по реконструкции и капитальному ремонту путей. В результате восстановят 8,5 километра ж/д полотна, полностью заменят 24 стрелочных перевода и 3 железнодорожных переезда.

Также на заводе было принято решение отремонтировать и железнодорожную технику. Уже «вернулись к жизни» локомотивы ТЭМ-2У, М 9325 и ТЭМ-2 8352. Снова в строю после восстановительного ремонта задействованные на отгрузке готовой продукции локомотивы ТЭМ-18Д-123, ТЭМ-18ДМ-3020.

Николай Гарьков,  
директор по  
транспорту и логистике  
Мордовцемента:

«Качественная и своевременная реконструкция железнодорожных путей – одно из условий высокой производительности предприятия, особенно в строительный сезон».

Замена ж/д полотна идет без сбоев графика движения составов

## цифра

Более

300 млн рублей

будет стоить реконструкция ж/д путей на Мальцовском портландцементе

## цифра

Более

180 млн рублей

вложил Мордовцемент в реконструкцию железнодорожной инфраструктуры

## АКТУАЛЬНО



Процесс погрузки навалочного цемента в баржу

## Водных поставок навалом

«По морям, по волнам, нынче здесь, завтра там», – напевал Василий Иванович в знаменитом советском фильме «Чапаев». Сенгилеевский цементный завод до моря пока не добрался, а вот Волгу уже покорил.

**С**июня предприятие возобновило водные поставки навалочного цемента – первая в этом году баржа отправилась в порт Новочебоксарска.

Отгрузку продукции осуществляют по уникальной технологии два погрузчика прямо на причале Сенгилеевского цементного завода. Один загружает навалочную продукцию, второй – тарированный цемент. Такой способ вдвое увеличивает производительность и сокращает время ожидания судов в порту.

Транспортировка цемента по воде экономически оправдана: большие партии можно доставлять в короткий срок и с минимальными затратами, что очень важно для крупных поставщиков и строительных компаний. Кстати, в этом году востребованность этого вида отгрузки выросла на 18 % по отношению к аналогичному периоду прошлого года. При этом в мае ЦЕМРОС отгрузил в регионы Поволжья цемента на 34 % больше, чем годом ранее.

**Ильдус Сагитов,** генеральный директор  
Сенгилеевского цементного завода:

«Мы постоянно анализируем потребности покупателей и стремимся реализовать наиболее выгодные и эффективные способы отгрузки цемента с сохранением стабильно высокого качества продукции. Отгрузка цемента навалом позволяет доставить продукцию до конечного потребителя по минимальной стоимости и в короткие сроки».

## цифра

Порядка

6 тысяч тонн

цемента ежемесячно будет отправляться по Волге на строительные рынки ПФО

## ОБУЧЕНИЕ

## Съешь слона!

Не удивляйтесь, если вдруг услышите от сотрудников Осколцемента, что недавно они «съели слона по кусочкам». Это чистая правда! Но речь здесь не об экзотическом блюде, а о методике обучения, которую они осваивали на увлекательном пятидневном тренинге.

**О**бучающее мероприятие провели руководитель проекта по развитию ТРИЗ ЦЕМРОСа Дмитрий Логачев и руководитель группы проектов консалтингового бюро НПК Александр Токарев.

В основе «кровожадной» кайзен-методики лежит принцип, что любая сложная задача кажется неподъемной лишь до той поры, пока ее не разобьешь на более простые этапы. Специалисты железнодорожного и горного цехов шаг за шагом разобрали на тренинге актуальные производственные проблемы вместе со своими наставниками.

«Железнодорожники» во главе с начальником железнодорожного цеха Осколцемента Сергеем Афанасьевым бились над проблемой со смерзающим сырьем в вагонах в зимнее время. Сначала решили использовать для отапливания отходящее тепло вращающейся печи. Но быстро выяснили, что тепла печи не хватает, и предложили использовать дополнительный источник – тепловую энергию от охлаждения клинкера.

Команда горного цеха под руководством начальника горного цеха Осколцемента Дмитрия Власенкова вынесла

«Слона» на Осколцементе не только разделявали на части, но и жарили на бифштекс



на обсуждение ситуацию внеплановых простоев гидрофола – агрегата по измельчению сырья. Придумали установить «умную» программу, которая будет отслеживать размеры кусков сырья на технологической линии, а также датчики переполнения в загрузочное устройство гидрофола.

Все участники пришли к выводу, что тренинг получился интересным и познавательным. И ни один слон при этом не пострадал.

## ПРОГРЕСС

## Смотрите, КЭДО пришел!

ЦЕМРОС переходит на кадровый электронный документооборот (КЭДО) – сотрудники компании уже могут оформить необходимые документы онлайн, в удобное время.

**Ч**тобы получить доступ, нужно подписать соглашение и оформить электронную подпись (за счет работодателя). Более 50 % сотрудников УК уже под-

ключились к КЭДО и могут онлайн оформлять документы на отпуск, командировки, служебные записки, заявления и т. д. На очереди запуск КЭДО на предприятиях ЦЕМРОСа.

# Алексей Легкобит: «Интересно работать там, где сложно»

Директор по производству Жигулевских стройматериалов Алексей Легкобит – человек, который легок на подъем. За годы карьеры он успел поработать на четырех цементных заводах в разных концах России. Что характерно, с каждым новым заводом должность становилась все выше.

**Н**ачинал слесарем-ремонтником на Мальцовском портландцементе в родном Фокино Брянской области. В 2005 году Алексей Николаевич вместе с семьей переехал в Архангельскую область, где возглавил цех обжига клинкера на Савинском цемзаводе. Затем шесть лет проработал начальником помола на Михайловцементе в Рязанской области. В 2021 году – новое назначение в Жигулевск.

**– Ваша трудовая биография доказывает, что никогда не надо бояться перемен. Легко принимали решения о переезде?**

– Я родился в небольшом городке Фокино, мои бабушки, дедушки, родители всю жизнь трудились на заводах, занимали рабочие специальности. Наверное, такая стабильность – неплохой вариант, но только не для амбициозного человека. Всегда стремился к лучшему, к новому и неизвестному. Думаю, что на характер еще повлиял спорт, который очень дисциплинирует. Я – мастер спорта по боксу. Мне хотелось реализоваться и доказать прежде всего самому себе, что могу сделать карьеру и стать руководителем. Поэтому когда появлялись хорошие вакансии на других заводах, то не раздумывая соглашался.

**– Какие проекты считаете наиболее успешными, чем гордитесь?**

– Преодоление трудностей – всегда путь к развитию. Мне интересно работать там, где сложно. Я приезжал на заводы с целью решить определенные проблемы. По сути, чтобы привести любой цех в порядок, нужно около трех лет. Так и получалось.

**– Расскажите.**

– В 2005 году с помощника машиниста вращающихся печей меня перевели на должность начальника цеха обжига клинкера на Савинский цемзавод. Набралшись опыта на севере, вернулся в Мальцовский портландцемент, где я возглавил цех обжига. Там пришлось принимать кардинальные решения, заново создавать коллектив. Нами был взят курс на улучшение условий труда, повышение культуры производства, чтобы каждый, приходя на работу, чувствовал себя комфортно. Затем меня пригласили в Михайловцемент, где нужно было навести порядок в цехе помола. В частности, здесь был установлен парк новых редукторов главных приводов, реконструированы электрофильтры на рукавные, заменен пневмотранспорт и грейферные краны. Работа кипела, все довели до ума.

**– Вы уже два года работаете директором по производству в Жигулевских стройматериалах. Что здесь удалось сделать?**



Рыбная ловля – источник вдохновения. Улов в 5,5 кг



**«Руководитель должен быть хорошим психологом. К каждому сотруднику необходим индивидуальный подход, так как все люди разные. Очень легко потерять авторитет, если будешь постоянно ругаться и повышать голос».**

– Согласно подведенным итогам производства в этом году значительно превышает показатели прошлого года. Увеличился объем отгрузки. Показатели достигли 2 млн 10 тысяч тонн. Также наше предприятие впервые с 2017 года показало чистую прибыль в размере 318 млн рублей. Мы увеличили ассортимент продукции. Сейчас производим щебень из плотных горных пород, щебеночно-песчаную смесь, дробленый песок, а также карбонатные породы, идущие на производство асфальтобетона. На производстве настроили все технологические линии. Это из глобального. Из мелочей – на территории завода построили новую короткую дорогу, которая позволяет сократить количество техники, а это приводит к оптимизации затрат на производство щебня.

**– Расскажите про свой обычный день? С чего он начинается?**

– Не с чашки кофе, а с просмотра нашего рабочего чата в телефоне. К утру должна быть вся информация об отгрузках. Далее совещание, в одном из подразделений с главными специалистами завода. Определяем режим работы. Вид производимой продукции, очередность отгрузки потребителям. Далее работа с документами, подготовка отчетности.

**– Вы справедливый руководитель?**

– Можно сказать, что легко управлять коллективом, в котором у тебя нет друзей детства и знакомых, но это не так. В работе бываю строг и требователен, но и шутке найду место, думаю, только так рождается коллектив единомышленников.

**– Супруга вас во всем поддерживает?**

– Да, Надежда всегда со мной, поэтому ей пришлось сменить много должностей от оператора электрофильтров до специалиста в отделах планирования ремонтов и промбезопасности. Кстати, наш сын Артем продолжает династию цементников. Он сейчас занимает должность инженера по надежности в Мальцовском портландцементе. Дочка Ангелина недавно окончила университет, ее молодой человек – военный, поэтому она повторяет судьбу мамы – следует за любимым.

## Место на карте

- ▶ Если составлять рейтинг заводов, расположенных в самых красивых местах, то Жигулевские стройматериалы точно займут в нем первые строчки.
- ▶ Жигулевск – город в Самарской области, расположенный в одном из самых живописных мест России — на правом берегу Волги, в долинах Жигулевских гор.
- ▶ Протяженность Волги от карьера Жигулевских стройматериалов до Тольятти – 14 километров.
- ▶ Знаменитая картина Репина «Бурлаки на Волге» была создана художником именно в Самарской области. Великий русский живописец тоже отмечал красоту города Жигулевска, где и останавливался во время своего путешествия.

# Проходной балл за центрованный вал

Студентам Катав-Ивановского индустриального техникума показали, чего они стоят как специалисты. Экзамен у них принимали профессионалы – сотрудники Катавского цемента.



**Д**емонстрационный экзамен – это форма аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования колледжей и вузов. В условиях, приближенных к «боевым» заводским, студенты должны были показать свои умения, а профессионалы – оценить их уровень.

Целую неделю экспертная группа в составе ведущего специалиста отдела планирования ремонтов Алины Горбуновой, директора по качеству Александра Токманцева, главного механика Дмитрия Смольникова и главного инженера-механика цеха помола цемента Сергея Ефремова следила за работой студентов – выпускников специальности «промышленная механика и монтаж».

Ребята показывали то, чему научились за годы учебы. К примеру, как центровать валы и балансировать роторный механизм в собственных опорах. Как проверять вал на биение, проводить термографию и вибродиагностику. По итогу все выпускники получили проходной балл. Впереди



Внимательная проверка знаний

последний рыбок – защита дипломов. У отличников появится шанс стать преемниками нынешних экспертов и получить работу на заводе.

**Алина Горбунова,**  
ведущий специалист отдела планирования ремонтов:

«Мы всегда рады, когда на предприятие приходят работать выпускники нашего местного техникума. Студенты показали высокий уровень теоретических знаний и умение применять их на практике. Попробовать себя в роли эксперта было интересно».

Благодарность за экспертность

# Поэт в ЦЕМРОСе больше, чем поэт

В московском офисе ЦЕМРОСа то и дело звучат звуки лиры. Образно говоря, конечно. Наша коллега – настоящая поэтесса. Недавно даже сборник стихов выпустила. Знакомьтесь, Дарья Лофрай – главный специалист по поддержке продаж ЦЕМРОСа. Писать стихи она начала с самого раннего возраста и до сих пор не может остановиться.

## «Не хочу делать стихи своей профессией»

– Дарья, давно ли вы увлеклись поэзией?  
– Писать я начала очень рано – уже в 4 года сочиняла первые стихи. Вообще, и писать и читать я стала очень рано – моя мама очень много со мной занималась, развивала, с самого нежного возраста водила в различные творческие студии. И отдала меня в школу с гуманитарным уклоном – я окончила Московский культурологический лицей.

### Стихотворение Дарьи Лофрай

Мрамор плеч обнимает, лаская,  
хмельной виноград,  
Здесь прохладно и тихо, лишь ветер  
поет меж колонн.  
На закате здесь солнце горит,  
как кровавый агат,  
Ну, а в полночь луна озаряет  
мой тисовый трон.

Не нарушит дыхание кружева  
легкий узор,  
Что сплетает так трепетно старый  
паук-крестовик.

Билось сердце лишь раз –  
потревожено летней грозой,  
Проросли в нем бутоны лазурные  
диких гвоздик.

## – Не хотелось стать профессиональным литератором?

– Я думала поступать в Литературный институт на поэтическое творчество, но побоялась, что окажусь недостаточно талантлива для этого. В итоге стала социологом.

## – Как вы считаете, можно ли вообще научиться сочинять стихи?

– Считаю, что можно. Писать получалось у меня всегда само по себе, потому что мне это нравилось. И когда появлялось вдохновение, я ему следовала. Однако я ходила в литературную студию, специально для развития поэтического навыка, и много полезного для себя там почерпнула. Можно сказать, ограничила свои способности.

## – Почему же при такой поддержке и отличной базе вы не решились поступать в Литинститут?

– Стихи всегда были, есть и будут неотъемлемой частью моей жизни. Мой папа писал стихи в юности, и я думаю, что это передавалось по крови, наличествует в цепочке ДНК. Но я поняла, что не хочу делать стихи своей профессией, не хочу это монетизировать.

## – И вы пошли учиться на социолога. Это был спонтанный выбор – любая профессия, лишь бы гуманитарная?

– Я не могу сказать, что это гуманитарная специальность, потому что социология строится на анализе данных. Я училась математическим методам в социологии, теории вероятности, методике и методологии исследований. Поэтому это скорее техническая специальность. Случайно ли я ее выбрала? Да.

## – Была ли это счастливая случайность?

– У любого творческого человека должно быть в жизни что-то заземляющее. Потому что, если ты оторван от реальности, тебе в ней будет жить очень сложно. Мое математическое образование буквально спасло меня от многих разочарований в этом мире. На самом деле, поэзия во многом – математика. Это четкость рифмы, размера, темпа. Математика встречается везде – в музыке, которой я тоже занимаюсь, в поэзии. Нельзя отбирать у нее право тоже быть искусством.



В поисках вдохновения

## «Быть поэтом и музыкантом – это удобно»

### – Увлечение музыкой когда началось?

– Моя мама – очень чуткая женщина, которая угадывала все мои душевные стремления. Когда мне было опять же 4 года – очень активный творческий возраст для меня оказался – я наизусть спела песню из диснеевского мультфильма «Русалочка». Мама это услышала и поняла, что пришло время отдать меня в музыкальную школу. У меня музыкальное образование – я окончила дирижерско-хоровое отделение, а класс фортепиано и сольфеджио были обязательными для любого хоровика. Училась в прекрасной Школе искусств им. Балакирева, нам преподавала Светлана Владимировна Горлач – президент Ассоциации московских хоров. Вместе со школьным хором я объездила всю Европу и даже пела в Ватикане, выступала на лучших площадках Москвы – например, в Рахманиновском зале Московской консерватории.

### – Музыку не стали делать своей профессией по той же причине, что и поэзию?

– Да. Но я в какой-то момент поняла, что и без музыки жить не смогу. По окончании института написала свою первую песню и поняла, что музыка меня уже никогда не отпустит. Это очень удобно – быть одновременно и поэтом, и музыкантом: можешь сразу писать полноценное произведение и затем исполнить его.

### – Что это за музыка – классическая? Где ее можно послушать?

– Пишу в стиле symphonic metal. В соцсети «ВКонтакте», например, можно найти некоторые композиции по творческому псевдониму Ashenbard.

### – Какую музыку вы слушаете для того, чтобы отдохнуть, расслабиться, разгрузиться?

– Тишина для меня лучше музыки. Чтобы отдохнуть, я слушаю тишину и мир, который живет внутри меня.

### «Мой сборник стихов – личный плевок в вечность»

#### – Вы публиковали свои произведения?

– В начале этого лета выходит сборник стихов – труд многих-многих лет моей жизни. Я издала его сама небольшим тиражом, всего 50 экземпляров.

#### – Наверное, книги разойдутся среди поклонников вашего таланта?

– Собираюсь раздать их близким людям, но есть и коварный план: раскидать экземпляры по разным городам в библиотеки. Чтобы библиотекари судорожно искали инвентарный номер и думали, откуда взялась эта книжка. На самом деле, это элемент творческого бессмертия. Я верю в то, что когда-нибудь, через много-много лет кто-нибудь найдет этот сборник, и ему станет интересно, что же за человек его написал. После того как я уже перестану существовать, он услышит мой голос сквозь время и, может быть, это что-то для него изменит. Мой маленький личный плевок в вечность.

# Пинг-понг жив

На Гипсобетоне активно взялись за возрождение командных видов спорта. Это и для здоровья полезно, и сотрудников объединяет. Начали с настольного тенниса.



Еще весной на предприятии появился теннисный стол. За ним в перерывах между работой разворачивались нешуточные спортивные матчи среди любителей пинг-понга. Теннисистов-любителей на заводе оказалось много. Поэтому активисты Совета Молодежи решили организовать для всех желающих теннисный турнир. Соревнования длились с 5 по 15 июня. В финале сразились 8 сотрудников предприятия. 1-е место занял укладчик-упаковщик Фанзил Хасанов, 2-е место – менеджер по производству Сергей Белинский, на 3-м месте – начальник отдела СМК и экологии Ирина Ковалёва.

– Коллектив с увлечением включился в процесс, причем не только молодежь, – отмечает заместитель генерального директора по управлению персоналом Галия Бударина. – Даже те, кто не умел играть, стали проявлять интерес к этому виду спорта. И это, я считаю, одна из важных задач в данном направлении – вовлечь в спорт как можно больше работников завода. Первый теннисный турнир – лишь начало спортивной жизни предприятия, и это отличный старт. В планах руководства проводить подобные соревнования как можно чаще.

## Слово чемпионам

### Фанзил Хасанов:

«Для меня теннис – это способ саморазвития в плане физических действий, возможность улучшить скорость реакции и просто поиграть для хорошего настроения».

### Ирина Ковалёва:

«Настольный теннис для меня сродни фехтованию – это игра ума, тактика, скорость реакции и стремительные удары, азартно и очень захватывает! Попробуйте, и вам понравится».

### Сергей Белинский:

«Я рад, что у нас на заводе появился этот вид спорта, позволяющий не только поддерживать физическую форму, но и развивать реакцию и быстро мыслить».

