

НОВАЯ ЦЕМЕНТОЛОГИЯ

Корпоративное издание
для клиентов ЦЕМРОС

Выпуск №21
ноябрь-декабрь 2024



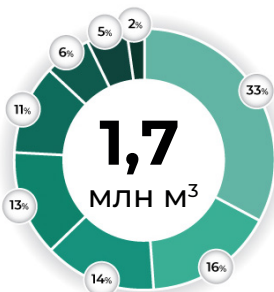
Отраслевые новости

Аналитика – производство ЖБИ

В сентябре 2024 года производство ЖБИ в РФ уменьшилось к сентябрю 2023 года на 2,2% и составило 1 691 тыс. м³. Увеличение производства в январе - сентябре 2024 года к январю - сентябрю 2023 года составило 0,3% до 14 244 тыс. м³.

Наибольшее снижение в относительном выражении произошло в сегменте плит, панелей и настилов перекрытий и покрытий на 6,0% до 4 577 тыс. м³. Наибольший прирост в относительном выражении наблюдался в сегменте конструкций фундаментов сборных железобетонных на 19,9% до 2 038 тыс. м³.

Структура видов ЖБИ в общем объеме производства в 2024 году (сентябрь), %



Плиты, панели и настилы перекрытий и покрытий 33%

Конструкции сборные железобетонные прочие 16%

Конструкции фундаментов сборные железобетонные 14%

Конструкции и детали специального назначения 13%

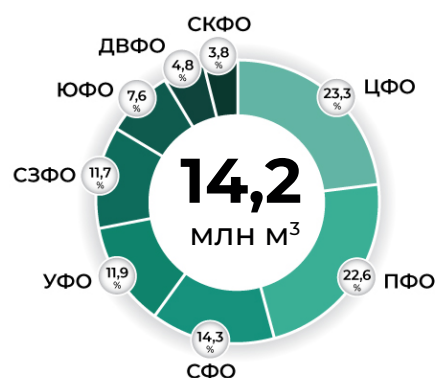
Конструкции стен и перегородок сборные 11%

Конструкции каркаса зданий и сооружений 6%

Конструкции инженерных сооружений 5%

Элементы конструктивные 2%

Доли федеральных округов в общем объеме производства ЖБИ в 2024 году (январь - сентябрь), %



Производство ЖБИ в федеральных округах РФ в 2024 году (январь - сентябрь), тыс. м³

(в скобках – изменение объемов производства, в % к 2023 году)

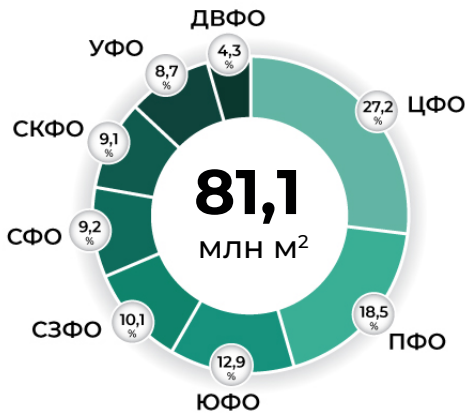
ЦФО	3 312 (+ 1,2%)
ПФО	3 217 (- 0,1%)
СФО	2 044 (- 8,0%)
УФО	1 693 (- 12,2%)
СЗФО	1 667 (+ 19,0%)
ЮФО	1 086 (+ 7,1%)
ДВФО	677 (+ 7,3%)
СКФО	547 (+ 7,5%)

На долю топ-10 субъектов, лидирующих по объемам производства ЖБИ в сентябре 2024 года, пришелся 41% от общего объема выпуска железобетонных изделий и конструкций в России. Ведущие позиции среди регионов РФ по объемам производства занимают Московская область (858 тыс. м³), Челябинская область (813 тыс. м³) и Новосибирская область (646 тыс. м³).

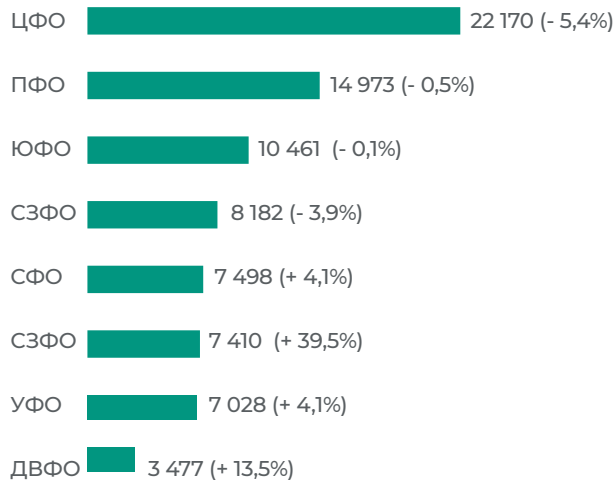
Аналитика – строительство жилья

С начала 2024 года ввод жилья увеличился по отношению к аналогичному периоду 2023 года на 1,8% до 81 136 тыс. м².

Доля федеральных округов в общем объеме ввода жилья в 2024 году (январь - сентябрь), %



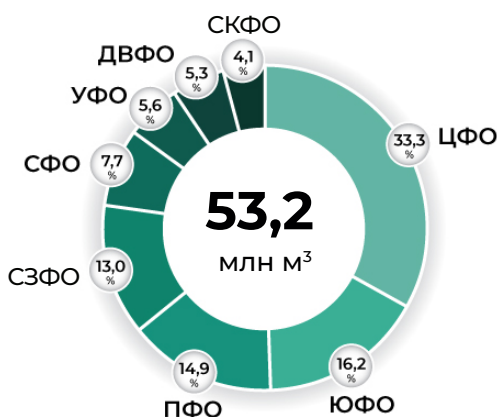
Ввод жилья в РФ по федеральным округам в 2024 году (январь - сентябрь), тыс. м²
(в скобках – изменение объемов производства, в % к соответствующему периоду прошлого года)



Аналитика – производство товарного бетона

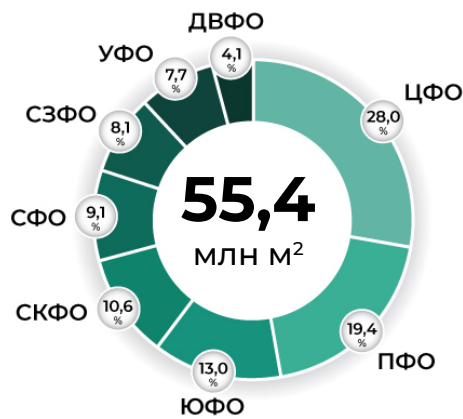
В сентябре 2024 года производство бетона в РФ увеличилось к сентябрю 2023 года на 3,7% и составило 7,5 млн м³. Увеличение производства в январе – сентябре 2024 года к январю – сентябрю 2023 года составило 6,0% до 53,2 млн м³.

Доля федеральных округов РФ в общем объеме производства товарного бетона в 2024 году (январь - сентябрь), %

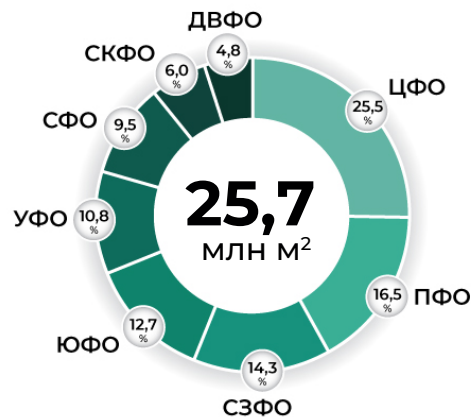


Субъектами с наибольшим приростом ввода жилья в натуральном выражении в январе - сентябре 2024 года являются Республика Дагестан +1 632 тыс. м² и Ставропольский край +412 тыс. м². Субъектами с наибольшим снижением в натуральном выражении ввода жилья являются город Москва -1 412 тыс. м² и Санкт-Петербург -664 тыс. м².

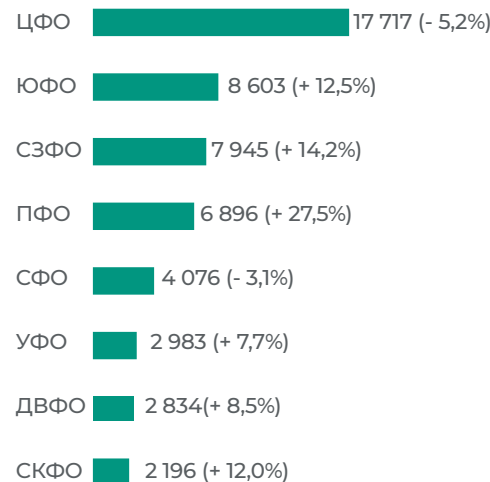
Доля федеральных округов в общем объеме ввода индивидуального жилья в 2024 году (январь - сентябрь), %



Доля федеральных округов в общем объеме ввода массового жилья в 2024 году (январь - сентябрь), %



Производство товарного бетона в федеральных округах РФ в 2024 году (январь - сентябрь), тыс. м³
(в скобках – изменение объемов производства, в % к соответствующему периоду прошлого года)



➤ Новый объект – бетонная дорога на Кубани



В декабре 2024 года завершено строительство первой бетонной дороги на Кубани. Дорога протяженностью около двух километров соединила трассу Краснодар – Кропоткин с мясокомбинатом в г. Усть-Лабинске Краснодарского края.

Новая дорога рассчитана на проезд большегрузного транспорта. В условиях кубанского климата она будет экспериментальной площадкой для изучения эксплуатационных возможностей дорожных покрытий из бетона.

При строительстве для подготовки основания дороги был использован инновационный метод холодной регенерации грунта. Суть метода заключается в том, что на первом этапе специальной техникой (ресайклером) перемалывается имеющееся дорожное основание, после чего происходит добавление комплексных минеральных вяжущих, их смешивание с грунтом и водой, и последующее уплотнение – так получается готовое дорожное основание.



Основное преимущество метода холодной регенерации грунта заключается в сокращении затрат на задействованные ресурсы.

Снятие дорожного покрытия и последующее устройство дорожного основания из щебня, песка и гравия куда более трудоемко; данная же методика позволяет укрепить дорожное основание с помощью минерального вяжущего.

Автомобильные дороги, построенные из цементобетона, имеют ряд значительных преимуществ по сравнению с дорогами из асфальтобетона:

- По показателю долговечности цементобетонные дороги обладают высокой прочностью и устойчивостью к механическим нагрузкам. Они могут служить значительно дольше, чем асфальтобетонные, что делает их экономически более выгодными в долгосрочной перспективе.
- Они менее подвержены деформациям, таким как колеи и трещины, которые часто возникают на асфальтобетонных дорогах под воздействием высоких температур и интенсивного движения, что особенно актуально для южного региона.
- Цементобетонные дороги лучше справляются с экстремальными погодными условиями, такими как морозы, что снижает риск разрушения. Это делает их перспективным решением для инфраструктуры как Кубани, так и других, более холодных регионов России.
- Светлые поверхности цементобетонных дорог обеспечивают лучшую видимость в ночное время и при плохих погодных условиях, что повышает безопасность дорожного движения.



Разработанные специалистами компании ЦЕМРОС составы бетона обеспечили требуемые прочность на растяжение при изгибе, прочность на сжатие, водонепроницаемость и морозостойкость. Проект реализован с использованием продукции АО «Кавказцемент» (Карачаево-Черкесская Республика) и Оскольского филиала АО «ЦЕМРОС» (Белгородская область), с общим объемом свыше 1700 тонн.

Выбор в пользу цементобетонных дорог может быть оправдан с точки зрения экономии средств, повышения безопасности, комфорта для водителей и пешеходов. Широкое использование данной технологии на Кубани и по всей России даст дополнительный импульс развитию транспортной инфраструктуры, строительной индустрии и смежных отраслей.



Мировые технологии и тренды

От отходов – к использованию



В последние годы, а также в ближайшей перспективе в развитии промышленности строительных материалов отмечается несколько трендов. В первую очередь, это повышенное внимание к вопросам экологии и снижения негативного влияния на окружающую среду.

Наиболее актуальным на сегодняшний день является стимулирование государством вовлечения отходов и продуктов переработки в производство строительных материалов и повышение эффективности использования природных ресурсов.

Так, с 1 января 2025 года в силу вступает распоряжение Правительства РФ №2330-р с перечнем продукции и видов работ с обязательной минимальной долей использования вторичных ресурсов при производстве. Использование переработанного сырья станет обязательным в том числе в цементной отрасли и дорожном строительстве.

Из утвержденного перечня наиболее актуальными и широко представленными продуктами для производителей различных видов строительных материалов являются золошлаковые отходы угольной промышленности, образующиеся при сжигании твердых видов топлива.

Сегодня в России ежегодно образуется порядка 18 млн тонн золошлаковых отходов, а их накопленный объем составляет около 1,5 млрд тонн. Только 6% зол используется как вторичный ресурс, однако объем вовлечения растет ежегодно.

В производстве строительных материалов в основном используются золы сухого удаления или «летучая зола-уноса». Область применения золы-уноса широка и разнообразна: производство цемента, бетонов и растворов, монолитных и сборных железобетонных изделий и конструкций, сухих строительных смесей, а также дорожное строительство.

Такой тип наполнителя улучшает структурообразование бетона, способствует повышению удобоукладываемости и плотности бетонной смеси, обеспечивает дальнейшее повышение прочности и долговечности, а также снижает риск образования трещин при затвердевании. Зола,

используемая при изготовлении бетонной смеси, позволяет достичь повышенных показателей прочности и морозостойкости бетона. Добавление золы-уноса в состав цемента приводит к уменьшению содержания цементного клинкера и, тем самым, к снижению выбросов CO₂, а также к экономии природных невозобновляемых сырьевых ресурсов. Кроме того, применение золы помогает существенно уменьшить себестоимость готовой продукции без снижения ее качественных характеристик.

Согласно Энергетической стратегии РФ, целевая доля утилизации золошлаковых отходов к 2035 году должна достигнуть 50%. Несмотря на то, что строительная отрасль традиционно консервативна, сегодня наблюдается активный рост числа производителей, использующих золу в производстве строительных материалов. География применения распространяется не только на Сибирь, где зола уже долгое время является традиционным продуктом, но и на европейскую часть России.

Во многих субъектах Российской Федерации утверждены региональные программы по утилизации золошлаковых отходов и их использованию для производства строительных материалов. По развитию данного направления активно включены крупнейшие энергетические компании.

Для расширения применения золошлаковых отходов в различных отраслях экономики необходимы меры государственной поддержки, такие как налоговое стимулирование, субсидии и льготы, устранение пробелов в нормативной базе, а также снижение логистических ограничений.

Можно предположить, что через какое-то время, в том числе благодаря дополнительным мерам государственной поддержки, зола уноса будет широко применяться на территории нашей страны, тем более что ее объемы практически не ограничены.

Возможности направленной модификации цементной системы и строительной отрасли практически безграничны. Главное, чтобы при проектировании составов бетона сохранялся фокус на защитные свойства по отношению к арматуре, должным образом оценивались параметры долговечности зданий и сооружений.

Цементные истории

➤ Муралы – искусство на фасадах домов

В рамках предновогоднего выпуска мы хотим обратить внимание наших читателей на то, что строительство – это не только серьезная работа и вклад в жизнь будущих поколений, но и холст, на котором может твориться искусство, украшающее мир и делающее его ярче.

Уличное искусство активно изменяет культурное пространство нашей страны. Некогда считавшееся формой вандализма, сейчас оно получило официальное признание. В данной статье мы хотим рассказать об одной из его разновидностей – мурализме (больших картинах, изображенных на фасадах зданий). В современном мире муралы становятся частью городского ландшафта: их наносят на карты, включают в туристические маршруты и даже создают под открытым небом целые галереи. Вместо привычного размещения искусства в музеях уличное искусство превращает сам город в галерею, не требующую покупки билетов. Оно обращено ко всему обществу, а не узкому кругу людей.

Работы уличных художников отражают мировые события, героев и персонажей реального мира, литературы и кино. Мурализм имеет глубокие исторические корни, начиная с монументальной живописи Древней Греции, Рима и культуры Майя. Люди разных эпох украшали стены, будь то мозаикой, фресками или витражами.

В XX веке развитие стрит-арта ускорила случайная инновация: Эд Сеймур, владелец компании по производству красок, изобрел аэрозольный баллон, который стал удобным инструментом для создания граффити. Патент на это изобретение был получен в 1951 году, и к 1970-м годам граффити стало неотъемлемой частью городов и городской культуры.

Мурализм в России

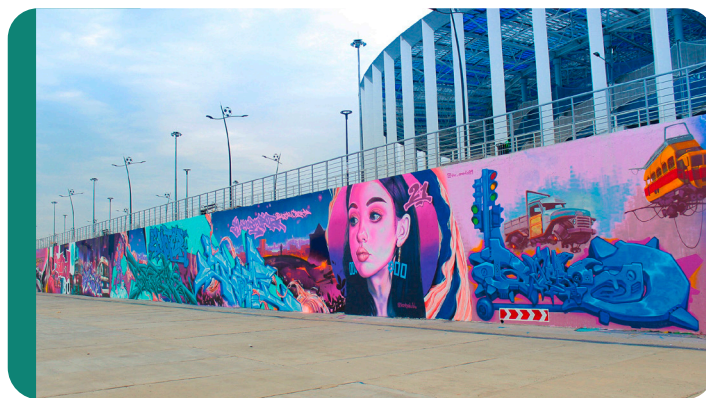


Екатеринбург

Этот город можно смело назвать столицей российского стрит-арта. С 2010 года здесь проходит крупнейший фестиваль уличного искусства «Стенография», благодаря которому было создано около 500 работ от художников из 16 стран. В 2018 году стартовал еще один фестиваль — «Карт-бланш». Улицы Екатеринбурга наполнены уникальными арт-объектами, такими как: «Супрематический крест», размером 7 000 м², граффити для незрячих на языке Брайля, мурал, выполненный роботом-принтером по чертежам нейросети, и каллиграфический трамвай с золотыми вензелями.

Основные граффити Екатеринбурга сконцентрированы у типографии «Уральский рабочий», на улицах Толмачева, Хохрякова, Малышева, Попова и около УГПУ.

Екатеринбург — первый город с пешеходным маршрутом StreetArtLine: следуя за маркером на асфальте, можно увидеть 25 работ фестиваля разных лет.



Нижний Новгород

Этот город одним из первых в России начал проводить выставки уличных художников и поддержал создание «Нижегородской федерации граффити». Проходящий здесь фестиваль «Место» собирает граффити-художников со всей страны, превращая скучные стены в произведения искусства. Среди известных работ — водонапорная башня «Большой брат» Никиты Nomerz. Высококачественные работы находятся по всему городу: от исторического центра до окраин, на мостах и промышленных объектах.



Сочи

Фестиваль уличного искусства «Новые формы», состоявшийся в марте 2024 года, подтвердил объединяющую силу культуры. В рамках этого мероприятия граффити-художники из Беларуси, Испании, Мексики, Бразилии, Китая и других стран посетили Сочи. Они познакомили жителей и гостей города с национальными традициями, а также создали новые арт-объекты, украсив ими город.



Выкса

Этот город в Нижегородской области известен благодаря фестивалю «Арт-Овраг», стартовавшему 10 лет назад. Выкса стала культурным центром, привлекающим мастеров стрит-арта, урбанистов и других деятелей изобразительного искусства. Здесь создано 85 арт-объектов, включая крупнейший мурал в мире на стене Выксунского металлургического завода площадью 10 800 м², выполненный художником Мишей Most. Также Выкса предлагает посетить индустриальный стрит-арт-парк, доступный через организованные экскурсии, и постоянно расширяет креативные пространства и скверы. Местные жители активно участвуют в оформлении города.

Пермь

Пермь славится своими театральными и музейными проектами, а также стрит-артом. Под инициативой «Экология пространства» трансформаторные будки и другие объекты превратились в арт-объекты, такие как «рыбофоны» и «котофоны». Фестиваль «Длинные истории Перми» преобразует бетонные заборы, украшая их комиксами и абстракциями. Интересные маршруты стрит-арта можно найти на улицах Ленина, Пушкина, Пермской и Луначарского, а также возле Петропавловского собора и других объектов.

Новости компании

Выступили экспертом на BetonoMania'24

29 ноября 2024 года в Санкт-Петербурге прошла юбилейная XV ежегодная научно-практическая конференция «BetonoMania'24», в рамках которой руководитель департамента по техническому маркетингу ЦЕМРОС Наталья Стржалковская выступила с докладом.

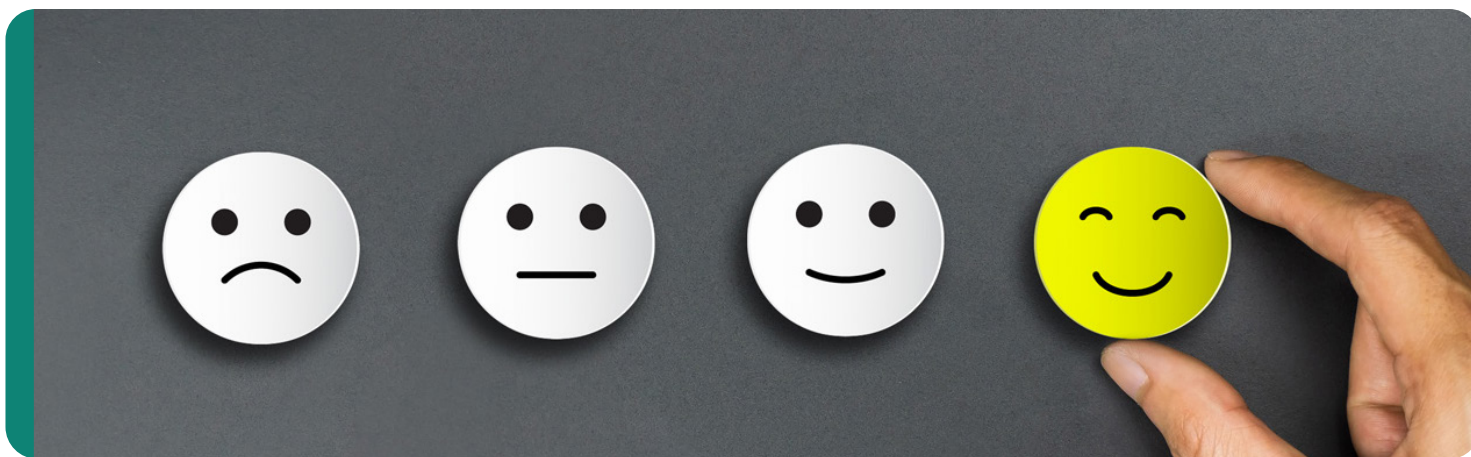
В мероприятии приняли участие около 300 представителей строительной отрасли: производители товарного бетона, ЖБИ, цемента, промышленного оборудования, а также строительных организаций, профильных НИИ, ВУЗов, отраслевых сообществ и союзов.

Руководитель департамента технического маркетинга АО «ЦЕМРОС» Наталья Стржалковская в своем выступлении провела интересный экскурс в историю цемента, отметившего в этом году свой 200-летний юбилей, и познакомила участников конференции с товарной номенклатурой цементного рынка РФ 2024 и 2025 года.

Участие в таких мероприятиях является важным для компании ЦЕМРОС, так как они позволяют профессиональным участникам строительного рынка обмениваться экспертизой и опытом, а также обсуждать наиболее важные вопросы отрасли в живой дискуссии.



➤ Результаты опроса клиентов



В октябре 2024 года прошел уже шестой опрос с целью оценки удовлетворенности и лояльности клиентов компании ЦЕМРОС.

Всего удалось получить 333 анкеты с обратной связью. В рамках опроса клиенты оценивали два направления работы компании: качество продукции и техническую поддержку, деятельность в области продаж и сервисы.

Индекс удовлетворенности клиентов в рамках оценки качества продукции и работы технической поддержки практически не изменился по сравнению с предыдущим исследованием и составил 80* баллов. Индекс удовлетворенности клиентов, оценивающих сервисы компании и работу менеджеров по продажам, несущественно вырос (на 2 пункта) и составил 82* балла. Практически по всем параметрам оценки показали восходящую динамику.

Мы изучили полученные результаты и особое внимание уделили рассмотрению комментариев. Благодарим всех участников нашего исследования за уделенное время и честные ответы!

Сейчас мы разрабатываем мероприятия для улучшения ряда процессов, чтобы решить существующие проблемы. Часть из них мы уже внедрили.

Внедрены следующие улучшения по направлению логистики:

- Для более ритмичного и своевременного обеспечения компании порожними вагонами внедрены технологии формирования маршрутов из порожних вагонов для предприятий АО «ЦЕМРОС» на Московской, Юго-Восточной, Горьковской, Северо-Кавказской железных дорогах, повышающие эффективность технологического процесса и скорость доставки.
- Проводится работа по увеличению отгрузки групповыми отправлениями (маршрутизация) готовой продукции с предприятий компании, внедряются решения по увеличению статической нагрузки вагонов (хоппер-цементовозов и зерновозов).
- Реализуется долгосрочная стратегия развития собственного транспорта. К строительному сезону 2025 года парк автоцементовозов ЕЦТР (ООО «Единый центр транспортных решений») будет увеличен на 120 единиц. Кроме того, планируется открытие дополнительных транспортных участков на Урале и в Поволжье.

- Число подрядных организаций, участвующих в автомобильных перевозках продукции ЦЕМРОС, по итогам 2024 года расширено до 200 автотранспортных предприятий (АТП). Запланировано заключение ряда контрактов с крупными АТП. Данное решение позволит повысить качество сервиса логистики и стабилизировать поставки продукции в течение 2025 года, в частности, в летний период.
- ЦЕМРОС продолжает развивать собственную сеть центров дистрибуции. В 2024 году открыто более 10 новых цементных терминалов, география присутствия расширена на 4 новых региона. В настоящее время через специализированные терминалы компании в 16 регионах России (от Калининграда до Красноярска) переваливается свыше 1,7 млн тонн цемента.

Улучшения по направлению документооборота, которые будут реализованы весной 2025 года:

- Сокращение сроков оформления протоколов согласования цен до 3 дней за счет автоматизации процесса.
 - Автоматизация предоставления клиентам паспортов качества на отгруженную продукцию и железнодорожных накладных.
- ### **Улучшения в личном кабинете, запланированные к строительному сезону 2025 года:**
- Улучшение качества данных по отслеживанию заказов (возможность отслеживания отгрузки автотранспортом с перевалок).
 - Реализация функционала по отражению актуального сальдо с учетом текущего заказа.
 - Актуализация статусной схемы для заказов.
 - Повышение удобства веб-версии личного кабинета (как полноценная альтернатива мобильному приложению, которое больше не поддерживается).

В скором времени Вы сможете увидеть и ощутить улучшения, и наше сотрудничество станет более крепким и надежным.

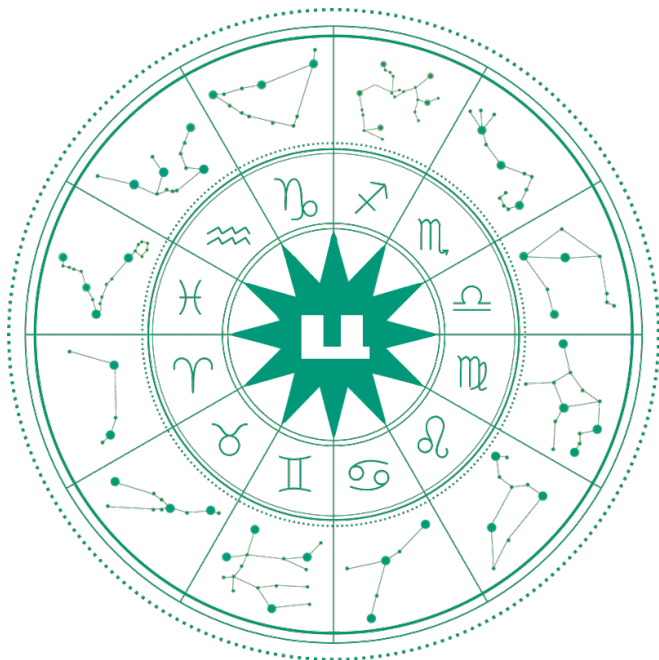
Опросы с целью оценки удовлетворенности клиентов компании ЦЕМРОС проходят регулярно, так как мы заинтересованы видеть результаты нашей работы в динамике и выстраивать процессы улучшений на постоянной основе. Следующее исследование планируется в апреле 2025 года.

**Среднее значение по компании ЦЕМРОС*



Цементный гороскоп

В преддверие новогодних праздников мы хотим добавить в наш выпуск развлекательного контента. Экспертно заявляем, что астрология – не наука, все совпадения просим считать случайными и подчеркиваем, что данная статья не имеет своей целью искажение истины. Только юмор, только цемент.



Близнецы

(21 мая — 21 июня)

ЦЕМ II/A-И 42,5Н

ЦЕМ II/A-И 42,5Н обладает хорошей ранней прочностью, но также он чувствителен к химическим воздействиям. Казалось бы, при чем тут близнецы? Экспрессивный, но податливый и мягкий. Удобный в работе. Но если вдруг что-то будет сделано не так... Полон противоречий. Временами легкий и непринужденный, но способный под воздействием обстоятельств устроить настолько сладкую жизнь, что придется просить пощады.



Рак

(22 июня — 22 июля)

ЦЕМ II/B-Ш 42,5Н

ЦЕМ II/B-Ш 42,5Н – домосед Рак, комфортнее всего себя чувствует в привычной среде. Схватывается даже под водой, прочность набирает медленно, но, если уж набирает, то тут уже без вариантов. Хранители домашнего очага, но, несмотря на любовь к спокойной обстановке, никогда не откажутся от увлекательного приключения. Прекрасны для искушенных и знающих толк в цементе.



Овен

(21 марта — 20 апреля)

ЦЕМ I 42,5Б

Огненные представители этого знака такие же темпераментные, как и ЦЕМ I 42,5Б. Все реакции у них такие же быстрые, как и схватываемость этого типа цемента. Они знают, чего хотят, и чаще всего получают это. Страстные, темпераментные, честные и мужественные люди – поэтому все, что их окружает, наполнено драйвом и энергией. Овны – это движущая сила, с которой придется считаться, даже если изначально таких планов не было.



Лев

(23 июля — 22 августа)

ПЦТ-I-50 (тампонажный)

Продолжая тему особенных знаков, представляем Тампонажного Льва – ПЦТ-I-50. Хищник, способный охотиться в особо стрессовых ситуациях – под действием высоких температур и давления. Для одного из самых сложных знаков мы взяли один из самых узконаправленных типов цемента. Львы живут в бесконечном поиске баланса между собственной силой и попытками не навредить ближним, о которых совершенно искренне заботятся.



Телец

(21 апреля — 20 мая)

ЦЕМ I 52,5Н ЖИ

Самый романтичный знак зодиака, существующий под покровительством богини любви Венеры, фигурирует в нашем гороскопе под номенклатурой ЦЕМ I 52,5Н ЖИ. Тельцы – мост, соединяющий разные миры. Твердые, ответственные и крепкие по жизни, но вместе с тем трогательные и лиричные. На них всегда можно положиться. Обладают высоким даром эмпатии, но, как и ЦЕМ I 52,5Н ЖИ, высокопрочные и не ломаются под гнетом обстоятельств.



Дева

(23 августа — 21 сентября)

ЦЕМ I 42,5Н АП

Несмотря на то, что Дева – земной знак, живут эти трогательные создания под покровительством планеты Меркурий, что дает им определенные черты воздушных знаков и роднит с ЦЕМ I 42,5Н АП для аэродромных покрытий. Непростой тип цемента – непростые личности. Вы никогда не сможете понять, что у Девы на душе, если она сама не решит вам об этом рассказать. Их полет – величайшая из тайн мироздания, но в те моменты, когда они все-таки находятся на земле, Девы нежны, заботливы и всегда готовы подставить плечо.



Весы

(22 сентября — 22 октября)

Известь

Что может быть более подходящим для знака, олицетворяющего равновесие и партнерство, чем известь? Это строительство с большой буквы. Из извести производятся газоблоки, которые используются для возведения стен домов, больниц и детских садов. Созидание – основа таких личностей, как Весы. Несмотря на всю свою воздушность, они видят своей целью укрепление этого мира и его основ.

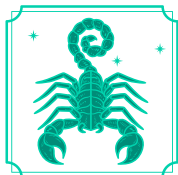


Козерог

(22 декабря — 20 января)

ЦЕМ I 42,5Н ДП

ЦЕМ I 42,5Н ДП и дорога, которая способна привести вас, куда угодно, в зависимости от того, каковы ваши потребности. С ними стоит очень аккуратно формулировать свои желания, так как если на эту дорогу ступить, обратного пути уже не будет. И уведет, и проведет, и доведет... Опять же, зависит от потребностей. Но все со 100%-й вероятностью, потому как более незыблемый и системообразующий знак представить сложно. Прочный, основательный, дисциплинированный, надежный.



Скорпион

(23 октября — 22 ноября)

ЦЕМ I 42,5Н СС

Представляем крайне непростой и многоплановый водный знак и ЦЕМ I 42,5Н СС. Данный тип цемента схватывается как в переменной, так и в водной среде, равно как и Скорпион прекрасно себя чувствует в обоих этих мирах. Его не пугает ни широкий, ни даже, чего уж там, шоковый диапазон температур. Как в среде, так и в отношениях. Скорпион сам кого хочешь затемпературит. Яркий и проницательный, он просто не позволяет пройти мимо него и обделить вниманием.

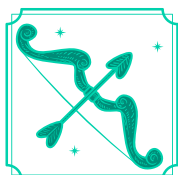


Водолей

(21 января — 19 февраля)

Гипс

Лучше всего воздушного Водолея иллюстрирует Гипс. Самому творческому знаку в зодиакальном круге – один из самых творческих материалов. Полнейшее раздолье для украшения мира вокруг себя. Внутренний ремонт, творчество, декор – все это о Гипсе и о Водолее. Красота – это язык, на котором разговаривает данный представитель воздушной стихии. Однако, при неправильном использовании особенной прочностью отличаться не будет. Никогда не будет подчиняться чужому ритму жизни, а создаст собственный.



Стрелец

(23 ноября — 21 декабря)

ЦЕМ O 42,5Н

Чистый, бездобавочный, твой — ЦЕМ O 42,5Н. Легкий и зажигательный знак со своей философией, в основе которой лежат идеализм и честность. Такие люди всегда на позитиве и всегда в центре внимания. Идеальны для всех видов творчества, влюблены в развитие и созидание. Отличаются оригинальным мышлением. Носители ярких идей. Тонкие и звонкие, но не следует думать, что при своей бездобавочности, этот знак кристально прост и прозрачен. Вдумчивы и работают по принципу полной взаимности.



Рыбы

(20 февраля – 20 марта)

ЦЕМ II/A-П 42,5Н

Последние, но не по значимости – Рыбки, ЦЕМ II/A-П 42,5Н и подводное бетонирование. И здесь вам придется постараться. Что с цементом, что с Рыбками. И с теми, и с другими при проявлении неуважения или неумении с ними работать, могут смертельно обидеться, и каши уже не сварить. Никакой и никогда. Поэтому на мягких лапках, с осторожностью и вниманием. И тогда на выходе вы получите нечто прекрасное. Главное – не торопиться и проявить достаточно терпения.

На этой позитивной ноте АО «ЦЕМРОС» сердечно поздравляет всех с наступающим Новым Годом! Какая бы звезда ни освещала ваш путь, какая бы планета ни покровительствовала вашей жизни, пусть их яркий свет будет неугасаемым. Ведь ваша дорога – сияющий путь, которым вы следуете и неважно, насколько темна ночь вокруг.

Электронное корпоративное издание для клиентов группы компаний ЦЕМРОС. Распространяется бесплатно. Не является СМИ.

Над выпуском работали: Наталья Стржалковская, Петр Донов, Дарья Зубкова, Дарья Альфонсо, Владимир Никитин, Антон Антонов
Художественное оформление: Игорь Тимохин, Анастасия Бушуева

Данные Росстата, данные ж/д баз, данные CM PRO.

<https://xn----ctbj3abgdq8a8dg.xn--p1ai/festival>

<https://dzen.ru/a/ZBnUNdkQFhyfiiBt>

<https://media.s7.ru/blog/russian-street-art/>

<https://saintpetersburg.zagranitsa.com/article/1932/tsekha-i-muraly-muzei-ulichnogo-iskusstva-v-peterb>

<https://ethz.ch/content/dam/ethz/main/eth-zurich/global/events/2019/WEF%20RETHINKING%20DESIGN/Material%20Design/Fly%20Ash%202.jpg>